

# CAPE TOWN OPERA

## EDUCATION & OUTREACH

Im Western Cape erhalten die Nachwuchskünstler kaum staatliche Förderung. Die Ausbildung muss weitestgehend über Fundraising finanziert werden, wobei unser Rotary Club Hanse D-1940 versucht, im bescheidenen Maße Unterstützung zu leisten.

Die Weiterbildung von bereits „identifizierten“ Talenten ist die eine Aufgabe. Die Grundlagen der Liebe zur Musik müssen jedoch schon in früher Kindheit gelegt werden.

Wir wollen hier kurz beschreiben wie sich das das „Education & Outreach Team“ der Cape Town Opera dieser Aufgabe widmet.

Die Cape Town Opera glaubt, dass jedem Kind die Möglichkeit gegeben werden sollte, die Kunst zu erleben. Trotz aller Herausforderungen, mit denen man in Südafrika konfrontiert wird, gibt es dennoch Momente, wo uns der kreative Geist auf eine magische Reise nimmt. Die Oper ist eine der Kunstformen, die das Leben verändern kann. Das Gesicht der Oper hat sich in Südafrika vollständig geändert und heute ist man in Kapstadt und darüber hinaus stolz auf viele junge gut ausgebildete und gut erzogene Opernsänger.



**2015 erreichte das Cape Town Opera Ausbildungs- und Förderungsprogramm 4100 Kinder an 148 Schulen in 10 Städten über 7 Provinzen in South Africa.**

Nachfolgend sind einige Beispiele für Projekte im Rahmen von „Education & Outreach“ im Jahre 2016:

## **ZAUBERFLÖTE**

### **Vredenburg, West Coast & Nyanga, Cape Town**

Das Ausbildungs- und Förderungsteam der Cape Town Opera reiste jede Woche nach Vredenburg an die Westküste, um dort mit einer Gruppe von 60 Kindern in der Masiphathisane Primary School die Aufführung der **Zauberflöte** am 21. Juni 2016 vorzubereiten.

Mit großer Begeisterung haben die Kinder dieses Projekt durchgeführt und sich das Motto „**Opera is my first language**“ zu Eigen gemacht.

## **AMBALI ETHU**

### **Vredenburg, West Coast**

Ein neues Projekt wurde an dieser Schule in der zweiten Jahreshälfte 2016 verfolgt:

Amabali Ethu (Xhosa for "Our Stories") bietet den Kinder der Masiphathisane Primary School die Möglichkeit, ihre eigenen Opern zu schreiben und zu komponieren. Die Drehbücher werden inspiriert vom alltäglichen Leben der Kinder. 40 Kinder arbeiten zur Zeit daran, ihre 30 bis 45 minütigen Opern zu entwickeln, um sie dann am Ende des Jahres aufzuführen.

## **HÄNSEL & GRETEL**

### **Retreat, Cape Town**

Ende des Jahres erfolgte die Aufführung von Hänsel & Gretel, an der St. Mary's RC Primary School in Retreat, Kapstadt vor Eltern, Lehrern und den der Gemeinde.

Weitere Informationen: <http://www.capetownopera.co.za/education-and-outreach/>